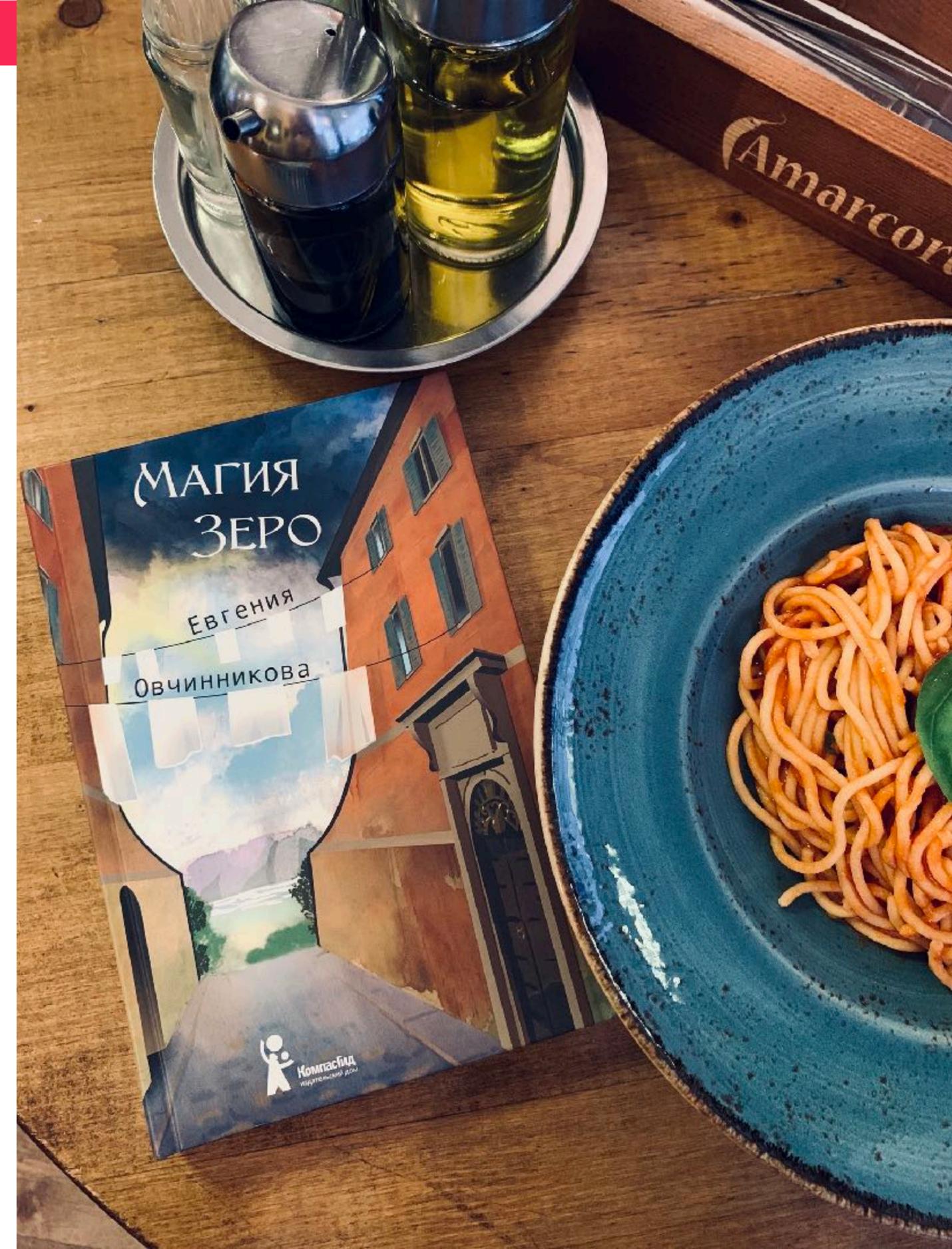


Этические сложности, возникающие в связи с новыми изобретениями человечества

Разговор-исследование

Евгения Овчинникова, писательница

Задавайте вопросы по ходу моей презентации!



Научная революция и развитие светской культуры после Второй мировой привели к необходимости пересмотра прежних критериев человечности, морали и этики. Новые технологии изменили прежний уклад жизни.

Новая этика – концепция (1949) Эриха Нойманна. Суть концепции заключается в отказе от деления окружающего мира на "хорошее" и плохое", в освобождении от попыток усмирить злое начало, так называемую "тень", деструктивные силы, в признании индивидом своей темной стороны и интеграции с ней.

БИОЭТИКА

– область междисциплинарных исследований, направленных на осмысление, обсуждение и разрешение моральных проблем, порожденных новейшими достижениями биомедицинской науки и практикой здравоохранения.

Необходимость в ней остро появилась в начале 70-х, во время бурного расцвета медицинских технологий/возможностей.

Ван Ренселлер Поттер. «Биоэтика: мост в будущее» в 1971-м году.

Биоэтика рассматривает вопросы

- Эвтаназии
- Пересадки органов, в т.ч. от животных человеку
- Крионики
- Аборт
- Клонирования
- Применения стволовых клеток
- Проведения клинических испытаний, в т.ч. на животных
- Суррогатного материнства
- ЭКО
- Изменения генома
- И не только эти!

Конвенция о защите прав и достоинства человека в связи с применением достижений биологии и медицины: Конвенция о правах человека и биомедицине.

Овьедо, 4 апреля 1997 года:

«Интересы и благо отдельного человека превалируют над интересами общества или науки».

Принципы биоэтики

- уважение человека, как личности;
- благотворительность и милосердие;
- справедливость;
- солидарность.



INJURIES
MY KIDS
FIGHTING
CURS!!
#WEDID

VACCINE
mandates are
UNCONSTITUTIONAL
#DON'T TREAD ON ME

SEPARATE
PHARMA
& STATE
NO NO
on HB 1638 on HB 1638

SEPARATE
PHARMA
& STATE
NO
on HB 1638

SEPARATE
PHARMA
& STATE
NO
on HB 1638

SEPARATE
PHARMA
& STATE
NO
on HB 1638

SEPARATE
PHARMA
& STATE
NO

Аргументы

- Неестественно
- Бесчеловечно
- Противоречит религии
- Не до конца изучено и поэтому опасно
- Инструмент евгеники
- Программа контроля населения
- Нарушает право человека на свободу выбора (прививки)
- Аморально и ведет к развалу семьи (контрацептивы)
- И так далее

**Писатели идут впереди
биоэтики, красавчики!**

Воскрешение

- Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» (1818)
- Говард Лавкрафт «Герберт Уэст: реаниматор» (1922) – тут первые зомби в их современном понимании!

Эксперименты с сознанием/в психиатрии

- Эдгар По «Правда о том, что случилось с месье Вольдемаром» (1845) Роберт Льюис Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» (1886)
- Дэниэл Киз «Цветы для Элджернона» (1959)

Моральные и спорные аспекты трансплантации органов

- Александр Беляев «Человек-амфибия» (1927)
- Робин Кук «Хромосома-6» (1997)
- Александр Беляев «Голова профессора Доуэля» (1925)

Эксперименты над животными

- Герберт Уэллс «Остров доктора Моро» (1896)
- Михаил Булгаков «Собачье сердце» (1925)
- Александр Белаяев «Изобретения профессора Вагнера» (1936 – самый поздний рассказ)

Воздействие техники на живые организмы

- Михаил Булгаков «Роковые яйца» (1925)
- Наум Фогель «Гипнотрон профессора Брайлова» (1960)

А теперь в хронологическом порядке

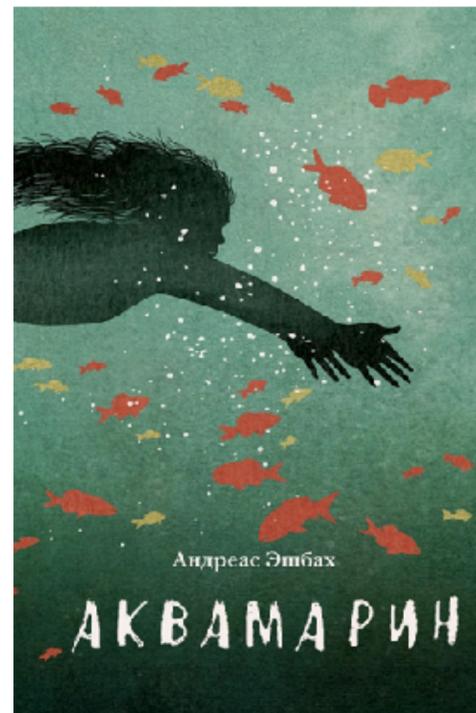
- «Франкенштейн, или Современный Прометей» (1818)
- «Правда о том, что случилось с месье Вольдемаром» (1845)
- «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» (1886)
- «Остров доктора Моро» (1896)
- «Герберт Уэст: реаниматор» (1922)
- «Голова профессора Доуэля» (1925)
- «Собачье сердце» (1925)
- «Роковые яйца» (1925)
- «Человек-амфибия» (1927)
- «Изобретения профессора Вагнера» (1936 – самый поздний рассказ)
- «Цветы для Элджернона» (1959)
- «Гипнотрон профессора Браилова» (1960)

**Книга = моральные аспекты
биоэтики через личную историю
человека!**

Еще немножечко



Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» (2005) – трансплантация под новым углом зрения.



Андреас Эшбах «Аквамарин» (2019) – генетические эксперименты по слиянию людей и животных.



Евгения Овчинникова, трилогия «Иди и возвращайся» (2018-2021) – моральный выбор между наукой и семьей, эксперименты над животными, искусственная матка. Не фантастика. Повседневность, в которую врывается наука.

И фильмы

- «Скафандр и бабочка»
- «Внутри себя я танцую»
- «Freakstars 3000»
- «Антон тут рядом»
- «Темпл Грандин»
- «Любовь»
- «Робокоп»
- «Разрушитель»
- «6-й день»
- «Наркоз»

И современное искусство. Сайнс-арт. Био-арт

- Андреа Кулунчич (Kuluncic), интерактивная игра «Закрытая реальность – эмбрион».
- Sebastien Duprat «Улыбка стволовых клеток».
- Kathy High «Embracing Animals».



Что почитать?

- <https://rm.coe.int/168007d004> - текст конвенции Овьедо-1997.

Философия:

- Анна Губенко. «Искусство и биоэтика: смещение\смешение понимания жанров».
- Павел Дмитриевич Тищенко – все.
- Ольга Викторовна Попова – все.
- Ван Ренселлер Поттер. «Биоэтика: мост в будущее» - библия биоэтики.

Писатели:

- Робин Кук – все.
- Александр Беляев – все.

Евгения Овчинникова

Писатель

+7 950 0124662

evgenia@ovchinnikova.ru

ovchinnikova.ru

facebook.com/writer.ovchinnikova/

vk.com/eugenia_ovchinnikova

