Мортал комбат

(сокращенная версия, читается по ролям за 5-7 минут)

Роли:

Автор

Женя

Маша

Мама

Папа

Девушка с телефонной станции

Игорь

**Маша:** — Женя, видела, в субботу будет «Мортал комбат»?[[1]](#footnote-1)

**Женя:** — Видела, — ответила я Маше.

В программе передач значилось: «19.00 „Мортал комбат“».

Обычно там писали: «19.00 х/ф „Крепкий орешек“».

Или так: «23.00 х/ф для взр. „Эммануэль“».

«Мортал комбат» даже не нуждался в пояснении «фильм». Все и так знали, что это такое. Я перепроверила дату и время. Все сходилось — в субботу покажут «Мортал комбат».

Игра «Мортал комбат» была моей страстью. Я могла сутками рубиться в нее на приставке. Дома приставки не было, поэтому я играла у соседей, одноклассников и в гостях у родни. Ночами мне снилось, как, совершив головокружительный кульбит, я одним ударом ноги укокошиваю Шан Цзуна. Ну или хотя бы Рептилию. Повергнув противника наземь, я видела одобрительную улыбку прекрасной Китаны. Таинственный немногословный лорд Рейден короновал меня своей соломенной шляпой.

Когда по игре сняли фильм, я сразу пошла на него в видеосалон. На кадрах записанной-перезаписанной кассеты плохо различались лица героев, в озвучке узнавались голоса ведущих новостей кабельного кокчетавского канала. Когда запись прервалась чьим-то домашним видео с дачи, я ушла.

А вот фильм по ОРТ — это совсем другое дело. Я мысленно сидела в уютном коконе из одеяла, смотрела чистую картинку и слышала хороший перевод.

Оставалась одна маленькая, незначительная проблема. Заключалась она в том, что могли отрубить свет.

В промежутке с девяносто четвертого по девяносто седьмой мы называли свой город «темным местом». Вначале предупреждали об отключениях заранее; в муниципальной газете печатали аккуратный график: «суббота и воскресенье — с 15 ч. до 18 ч., по будням — с 18 ч. до 21 ч.» Пару месяцев график худо-бедно соблюдали, потом стали прибавлять по часу в ту или другую сторону. А позже началось беззаконие. Мы стали заложниками внезапных отключений. Хозяйкам приходилось ловить свет по ночам, чтобы приготовить еду на всю семью. Школьники торопились сделать домашнее задание при свете дня.

Нас, детей, ситуация с электричеством только забавляла. Мы мерились частотой отключений и делали ставки. Мы жгли на свечках все, что горит, а что не горит — плавили; жарили хлеб и обжигали пальцы.

Так вот. Чья-то рука, нажимающая на рубильник нашего района, грозила лишить меня вечера совершеннейшего блаженства.

Я позвонила на электростанцию.

**Девушка:** — Электростанция слушает.

**Женя:** — Здравствуйте. Скажите, пожалуйста, во сколько будет отключение в субботу?

**Девушка:** — Район? — устало, со вздохом, спрашивала девушка в телефоне.

**Женя:** — Центральный.

**Девушка:** — Точнее, у меня полгорода центральные.

**Женя:** — Кооперативные дома по Пролетарской.

**Девушка:** — Там, где «Асель»?

**Женя:** — Да, возле мясного.

**Девушка:** — По графику с пятнадцати до восемнадцати.

**Женя:** — Я знаю. А без графика?

**Девушка:** — Информации нет. Попробуйте позвонить в субботу.

Я звонила им раз-два в день, для верности. Мне отвечали, что информации нет. Мы с телефонной девушкой вели беседы. Меня узнавали по голосу и называли Женечкой.

Дома тоже было непросто. Мама требовала отпустить ее на работу в больницу. Папа уверял, что без больницы можно обойтись. Мама настаивала. Папа упирался. Я сидела с программой, уставившись в субботнюю строчку.

**Мама:** — Не могу я больше сидеть дома, понимаешь? — Мама говорила убедительно и пока спокойно. — Евгения выросла и справится сама.

**Папа:** — Сиди дома.

Градус повышался, сильнее колебалось пламя свечи.

**Мама:** — И вообще, меня зовет завотделением. Я хочу белый халат и крашеные губы!

**Папа:** — Кто тебе мешает красить губы дома?

**Мама:** — Зачем красить губы дома? Куда я с ними пойду? За хлебом?

Мама нервно наливала чай. Полетел последний аргумент:

**Мама:** — Я хочу зарабатывать деньги.

Папа изобразил сильнейшее возмущение:

**Папа:** — Я, по-твоему, мало зарабатываю?

**Мама:** — Я не это хотела сказать…

Но папа раздраженно затушил сигарету и ушел в темноту зала.

**Мама:** — Что с этим человеком сделаешь? — Она поставила передо мной чашку. — Пей с молоком.

**Женя:** — Мам, как думаешь, в субботу будет свет?

**Мама:** — Ай, отстаньте от меня все. — Она сморщилась и ушла в спальню.

Я приходила поныть к Маше. Маше больше всего везло в догадках, будет ли свет. Она всегда побеждала в ставках — в семи случаях из десяти. Но на этот раз предсказать затруднялась. Она поила меня чаем в своей комнате. Маша была рационализатором.

**Маша:** — Давай подумаем, что можно сделать.

Я сидела за Машиным письменным столом и прокалывала ручкой пузырьки в парафиновой свечке:

**Женя:** — Ничего.

**Маша:** — …Например, пойти в гости к тому, у кого есть аккумулятор.

Автомобильного аккумулятора хватало на полтора часа работы телевизора — как раз на один фильм.

**Женя:** — Ты знаешь, у кого есть аккумулятор?

**Маша:** — У Сашки.

**Женя:** — У нее отец отобрал и спрятал на прошлой неделе.

**Маша:** — Почему?

**Женя:** — Смотрела клипы ночью.

Маша утешала меня.

К концу недели, тяжелой от переживаний, я начала бредить «Мортал комбат» наяву.

**Маша:** — Овчинникова, — тыкала меня ручкой Маша на диктанте, — где запятая во втором предложении?

**Женя:** — «Мортал комбат».

— Janе, could you please bring some chalk from the teacher’s room?[[2]](#footnote-2)

**Женя:** — Mortal кombat!

— Женя, сенің үй жұмысы бар дәптерің қайда?[[3]](#footnote-3)

**Женя:** — «Мортал комбат»!!!

В субботу я со спокойствием психопата отсчитывала время обратно. Каждое действие приближало к девятнадцати ноль-ноль. Умыться и почистить зубы — десять минут, пропылесосить квартиру — тридцать минут, погулять с собакой и зайти за хлебом — час (и встретить по дороге первую учительницу — полтора часа). В восемнадцать ноль-ноль я начала готовить «гнездо»: достала неколючее одеяло, разложила на диване подушки, насыпала печенья в вазу.

Вокруг бушевал ураган. Мама, проиграв логический поединок, пошла в эмоциональную контратаку. Будто бы случайно вдребезги разбился горшок с белой геранью.

**Мама:** — Домашний тиран!

**Папа:** — Сиди дома!

**Мама:** — А я все равно пойду!

**Папа:** — Тогда выбирай: я или больница.

Но ничто не поколебало моего спокойствия. Оно было как пламя за стеклом керосиновой лампы. В шесть тридцать пять я уже включила телевизор и смотрела «В мире животных». В шесть сорок щелкнул и запищал предохранитель. Экран погас. Для верности я включила-выключила свет в зале — ничего. Свет покинул меня.

**Мама:** — Женя, собирайся, мы уходим от папы.

Я оделась за сорок секунд и села на пуфик в прихожей. Мы уходили от папы примерно раз в месяц. Шли к тете, пили чай. Мама жаловалась на папу, а я играла в приставку с двоюродным братаном. Через пару часов папа за нами приходил. Тетя всегда умело подыгрывала.

«Уходим от папы» — сейчас это было хорошо. Тетя жила в другом районе, и у них мог быть свет.

Но мама слишком медленно одевалась. Папа нервно топтался на кухне.

**Женя:** — Мам, ну пошли скорей, — тащила я.

**Папа:** — Вот! Вот! Даже ребенок хочет уйти из дома, где постоянно скандалы! — горько воскликнул папа, высовываясь по пояс в прихожую.

Мама натягивала сапоги. Я могла бы убежать к тете одна, но бросать маму в печальной, хоть и штатной ситуации было неловко.

В окнах тетиного дома горел свет. Мы пришли ровно в восемнадцать пятьдесят восемь. Двоюродный брат Игорь, большой поклонник «Мортал комбат», тоже тяжело пережил неделю. Мама с тетей отправились на кухню. Мы устроились перед телевизором. И вот она — заставка с горящим драконом.

**Женя и Игорь:** — Тум-тум-тум-тум — туду-тум-тум-тум-тум! — подпевали мы с Игорем.

В ролях… Экран выдал серый шум.

**Женя:** — Что такое?

**Игорь:** — Не знаю.

Мы не двигались. Потом Игорь включил и выключил телевизор. Поносили туда-сюда антенну — не помогло.

— Позвоните на вышку, — крикнула из кухни тетя.

Игорь набрал номер:

**Игорь:** — Здравствуйте. У нас «оэртэ»… Да… Да… А ког… Хорошо, спасибо. — Положил трубку и пояснил мне: — Неполадки сети. Не знают, починят или нет.

Мы сидели перед экраном, пока не стало ясно, что нет, не починят. Потом поиграли немного в «Мортал комбат» на приставке. Потом за нами пришел папа.

Дома молча пили чай. Кажется, все чувствовали себя легче. Родители проскочили острую фазу конфликта, но скрытая схватка продолжалась, пока мама снова не надела белый халат. На следующий день я вычитала в словаре значение слова «фатализм».

\*\*\*

Через несколько месяцев в доме появился видеомагнитофон, и я могла смотреть фильмы сколько влезет. Я до сих пор пересматриваю «Мортал комбат» раз в год, с чаем и печеньем, в гнезде из неколючего одеяла.

1. «Мортал комбат» (англ. Mortal Kombat) — видеоигра в жанре «файтинг». В 1995 году вышел одноименный художественный фильм, в российском прокате — «Смертельная битва». [↑](#footnote-ref-1)
2. Женя, не могла бы ты принести мел из учительской? (Англ.) [↑](#footnote-ref-2)
3. Женя, где твоя тетрадь с домашним заданием? (Каз.) [↑](#footnote-ref-3)